

# La biblioteca del seminari catalogarà informàticament uns 70.000 volums

Ahir es va signar el conveni entre el Bisbat, la UdG, la Diputació, la Generalitat i Caixa Girona

XAVIER CASTILLÓN / Girona  
● Quatre anys de feina i 440.000 euros. Això és el que costarà la informatització del catàleg dels 70.000 volums impresos entre els segles XVI i XXI que conformen l'important fons do-

cumental de la biblioteca del Seminari Diocesà de Girona. Gràcies a un pla de col·laboració mútua entre aquesta biblioteca i la de la Universitat de Girona i al conveni signat ahir entre el Bisbat, la UdG, la Diputació, el Departament

de Cultura i Caixa Girona, la biblioteca del seminari farà consultables els seus fons per internet, a través del catàleg de la biblioteca de la UdG i els catàlegs col·lectius de les universitats catalanes i del patrimoni bibliogràfic català.

L'acte de signatura del conveni va tenir lloc ahir al migdia a la biblioteca del seminari, mentre quatre bibliotecaris ja estaven treballant en el projecte, finançat amb 440.000 euros repartits en cinc anys i entre les següents institucions: 90.000 de la Diputació, 90.000 de Caixa Girona, 120.000 del Departament de Cultura, 80.000 del Consell Social de la UdG –representat ahir pel seu actual president, Albert Bou, i per l'anterior, Salvador Carrera, com a primer promotor d'aquest projecte– i 60.000 del Bisbat de Girona.

Des del mes d'octubre el Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya està catalogant les monografies dels segles XVI al XIX. Aquest fons històric consta d'uns 17.000 volums, entre els quals hi ha valuosos incunables i manuscrits amb els quals Mn. Josep Maria Marquès i Planagumà està portant a terme des de fa temps una important tasca d'identificació, inventari i recerca. Algunes referències bibliogràfiques d'aquesta part del fons ja són consultables actualment a través d'internet. La pròxima fase consistirà en la catalogació dels prop de 50.000 volums que constitueixen el fons modern de la biblioteca del seminari.

El conveni signat ahir



Carles Pàramo, Carles Soler, Anna M. Geli i Albert Bou, signant el conveni, amb els bibliotecaris treballant al darrere./ P.D.

preveu que la biblioteca del seminari faci accessibles els seus fons a la comunitat universitària i al conjunt de la societat, com a part de la voluntat de «servei i disponibilitat» remarcada pel bisbe, Carles Soler, i per la necessitat de donar un tractament a aquest fons documental que n'asseguri la conservació i la difusió. Al mateix temps, el conveni també preveu que els alumnes i professors de l'Institut

Superior de Ciències Religioses de Girona tinguin accés al fons de la biblioteca de la Universitat de Girona.

## Futures col·laboracions

De moment, aquest conveni només preveu la catalogació del fons, però la col·laboració entre les dues biblioteques es pot ampliar més endavant a la digitalització de documents i a altres serveis. La directora de la biblioteca de la UdG,

Antònia Boix, va recordar que el seu equip ja està portant a terme altres accions en aquesta línia com ara la digitalització de la *Revista de Girona* i dels *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*.

L'acte d'ahir també va reunir a la biblioteca del seminari el president de la Diputació, Carles Pàramo, assistit per Xavier Caritg com a secretari general de la corporació; la rectora de la UdG, Anna Maria Geli,

i el director general de Caixa Girona, Aleix Gimbernat.

Carles Pàramo va agrair a l'Església que obri a la societat un patrimoni que «explica d'on venim i cap a on podem anar». La rectora Geli també es va congratular per aquesta iniciativa que ajudarà a conservar i difondre un fons bibliogràfic i documental que ara és, més que mai, «del Bisbat i de tots els gironins».

L'Hospitalet estrena una biblioteca sobre el «blues»

● L'Hospitalet de Llobregat. La Biblioteca Tecla Sala de l'Hospitalet s'ha convertit en la primera de Catalunya de blues i música afroamericana i ha posat a l'abast dels seus usuaris un important fons musical i literari especialitzat en aquesta matèria. El fons de la Tecla Sala es compon d'un miler de títols entre CD, fanzines, revistes especialitzades i fotos. La Societat de Blues de Barcelona, que va arribar a un acord amb els responsables de la biblioteca per posar en marxa la iniciativa, hi ha aportat fotografies dels anys quaranta i cinquanta. Altres peces provenen de col·leccions privades d'amants del gènere, que les han cedit al fons. / EFE

Les Cases de la Música Popular presenten el cicle Concerts en Xarxa

● Salt. La Xarxa de les Cases de la Música Popular ha creat el cicle Concerts en Xarxa. Aquesta iniciativa comença amb els concerts de Dub Incorporation, Kultur Shock i Abdou Guité Seck. Aquests artistes actuaran al desembre a les tres Cases de la Música Popular: La Mirona de Salt, Salamandra de l'Hospitalet i Clap de Mataró. Els concerts a Salt es faran el dia 15 (Dub Incorporation), el 23 (Kultur Shock) i el 28 (Abdou Guité Seck). / L.P.

## Maife Gil guanya el Margarida Xirgu per «La senyora Klein»

X.C. / Molins de Rei  
● L'actriu Maife Gil va rebre dilluns a Molins de Rei el premi Memorial Margarida Xirgu, a la millor interpretació femenina de la temporada teatral 2005/06, pel seu paper en l'obra *La senyora Klein*, primera producció professional de la sala gironina La Planeta. Aquest premi, creat per la Penya Carlos Lemos en memòria de la gran actriu Margarida Xir-

gu (Molins de Rei, 1888-Montevideo, 1969), ha arribat aquest any a la 33a edició. Maife Gil va rebre aquest premi de mans de l'anterior guardonada, Clara Segura, premiada per *Ets aquí?*

Maife Gil és una actriu de llarga trajectòria, també amb molta experiència en el món del doblatge. Filla de l'actriu Paquita Ferrandis, Gil ha combinat el seu treball a la televisió (*El cor*

*de la ciutat*) amb diverses incursions en els escenaris teatrals, com ara *La xarxa*, *La casa de Bernarda Alba* i *Maria Rosa*. Ara està a punt d'estrenar l'obra *Mòbil*, de Sergi Belbel, dirigida per Lluís Pasqual. A *La senyora Klein*, un text de Nicholas Wright dirigit per Xavier Pujolràs, Gil protagonitzava el paper de Melanie Klein, deixeble de Freud i pionera de la psicoanàlisi infantil.



Maife Gil, al centre, amb Clara Segura a la seva dreta./ P.C.L.

PUBLICITAT

TEATRE DE BLANES  
Informació: 972 358 063

DE MANOLO A ESCOBAR

Direcció:  
Xavier Albertí

divendres 8 de desembre  
a les 22h.

www.teatredeblanes.net  
118003-7953458